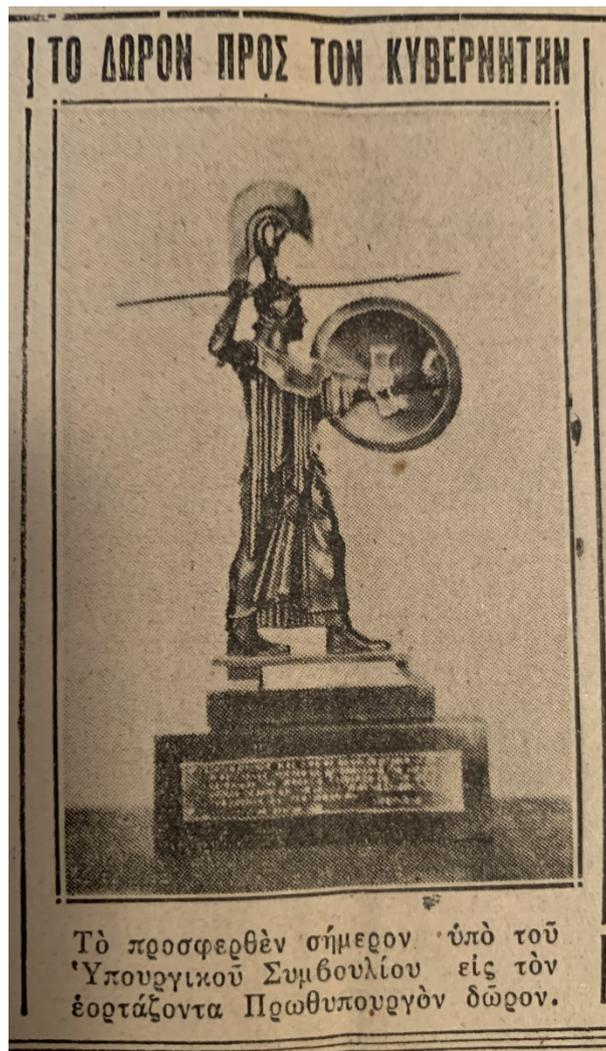


ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ ΤΗΝ 7^η Ιανουαρίου 1941

Στις 7 Ιανουαρίου 1941 ο Ιωάννης Μεταξάς δέχθηκε στην οικία του ευχές και επισκέψεις από το Υπουργικό Συμβούλιο, αντιπροσωπεία της Νεολαίας, τα αγαπημένα του παιδιά, με επικεφαλής τον Κυβερνητικό Επίτροπο Αλέξανδρο Κανελλόπουλο, πλήθος φίλων και άλλων ομάδων πολιτών.

Ανάμεσα στα δώρα που έλαβε ήταν εκ μέρους του Υπουργικού Συμβουλίου ένα μικρό αγαλματίδιο αντίγραφο της Αθηνάς του Βαρβακείου, όπως έχει επικρατήσει η ονομασία του αρχαίου ευρήματος, που παρουσιάζει την Αθηνά Πρόμαχο. (που σήμερα βρίσκεται στο νέο μουσείο Ακροπόλεως), με μία επιγραφή στην βάση του με λόγια του ιδίου κατά την 4η Αυγούστου του 1938.

**ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟΝ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΑΦΗΣΩΜΕΝ ΟΠΙΣΘΕΝ ΗΜΩΝ ΜΙΑΝ ΕΛΛΑΔΑ ΙΣΧΥΡΑΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑΣ ΤΑΣ ΗΘΙΚΑΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑΣ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ.
ΕΔΩΣΑΜΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΑΝ ΑΘΗΝΑΝ ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΣΠΙΔΑΝ
ΠΟΥ ΘΑ ΤΗΣ ΕΞΑΣΦΑΛΖΕΙ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΙΝ
4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1938 Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ**



Απευθυνόμενος στους Υπουργούς που τον ευχήθηκαν είπε:

Υμείς δεν εδημιουργήσαμεν τας ηθικὰς δυνάμεις, τὰς ὁποίας ἀναπτύσει σήμερον ὁ Ἑλληνισμὸς. Αὗται ἦσαν μέσα του, ἦσαν ἐν μέρει εἰς λήθαργον, ἐκοιμόντο. Ἡμεῖς τὰς ἀφυπνίσαμεν, τὰς ἐσυντονίσαμεν καὶ τὰς ἐθέσαμεν πρὸς τὰ ἔμπροσ. Ἐπομένως τὸ ἔργον τὸ ἰδικόν μας ἦτο ἕως ἐκεῖ. Τὸ ὑπόλοιπον καὶ τὸ θαῦμα, τὸ ὁποῖον ἐπιτελεῖται, εἶναι ἔργον τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. Καὶ δι' αὐτὸ ἔχει τὴν ἀξίαν του, διότι ἔργα ἐνὸς ἀνθρώπου δὲν ἔχουσιν ἀξίαν.

Ἡμεῖς δὲν ἐδημιουργήσαμεν τὰς ἠδικὰς δυνάμεις, τὰς ὁποίας ἀναπτύσσει σήμερον ὁ Ἑλληνισμός. Αὗται ἦσαν μέσα του, ἦσαν ἐν μέρει εἰς λήθαργον, ἐκοιμῶντο. Ἡμεῖς τὰς ἀφυπνίσαμεν, τὰς ἐσυντονίσαμεν καὶ τὰς ἐθέσαμεν πρὸς τὰ ἐμπρός. Ἐπομένως τὸ ἔργον τὸ ἰδικόν μας ἦτο ἕως ἐκεῖ. Τὸ ὑπόλοιπον καὶ τὸ δαῦμα, τὸ ὁποῖον ἐπιτελεῖται, εἶναι ἔργον τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. Καὶ δι' αὐτὸ ἔχει τὴν ἀξίαν του, διότι ἔργα ἑνὸς ἀνθρώπου δὲν ἔχουσιν ἀξίαν.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Ἡ Νεολαία

ΔΡ. ΦΥΛΛΟΥ 19 (122)
9 ΦΕΒΡΟΥΑΡ. 1941 - ΣΤ΄.

(Η Νεολαία 9 Φεβρουαρίου 1941...φωτογραφία το οπισθόφυλλο)



Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος κ. Α. Κανελλόπουλος κατερχόμενος ἀπὸ τὴν οἰκίαν τοῦ Ἀρχηγοῦ ὅπου εἶχε μεταθῆ τὴν ἡμέραν τῆς ἐορτῆς του διὰ νὰ ὑποβάλῃ τὰς εὐχὰς του.

φωτογραφία του Αλέξανδρου Κανελλόπουλου, οικία Μεταξά στην Κηφισιά.

