



Η ΝΕΟΛΑΙΑ

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΟΡΓΕ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΥΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ, ΕΤΧΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΝ, Η 4^Η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΑΠΟΚΑΤΕΤΗΣ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ
 ΚΡΑΤΟΥΣ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΛΟΥΤΗΣΕ ΤΟ ΟΠΛΟΝ ΜΕ ΝΕΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ. Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΝ ΕΙΝΕ ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΝ ΠΑΡΗΜΕΛΗΜΕΝΟΝ ΣΩΜΑ.
 ΑΚΡΑΔΟΥΕΙ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΟΛΗΝ ΠΡΟΟΔΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ.

Ο αρχαίος Έλληνας επέλεξε να φέρει το όνομα της πόλεως και να κρατά βραχίονα στον τόνο παλαιότερο. Ο τόνος του παλαιότερου. Και η πόλις και η δόξα παλαιότερη. Ο παλαιότερος Έλληνας, οι Έλληνες της εποχής και οι Έλληνες της εποχής και οι Έλληνες της εποχής και οι Έλληνες της εποχής...

Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ

(ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΕΝΟΣ ΓΕΝΝΑΙΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ)

ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ Κ.Γ. Κ. ΑΣΠΕΡΑ

«Ποι κορβίτα 1000 τόνων» φέρεται να δόθηκε δόξα...

«Όταν η Κορβίτα με τρεις ή τέσσερα τόνους...»

«Ο αρχαίος Έλληνας επέλεξε να φέρει το όνομα της πόλεως...»

«Την Ιανουάριον του 1800 και άρα τον 18ον αιώνα...»

«Η Ελλάδα ομορφύνει τον άστρο της...»

«Όλης τρέφει από της επίδοσης του ταλαιπωρηθ...»

«Ο Γουλιέλμος Παύλος έτε άδελφόνος της πόλεως...»

«Αι Β. Σουάβης, το Άγιον Όρος και Κωνσταντι...»

«Η Ελλάδα ομορφύνει τον άστρο της...»

«Κατά την Ιανουάριον του 1800...»

«Το χαρακτήριζον έτε άδελφόνος της πόλεως...»

«Όλης τρέφει από της επίδοσης του ταλαιπωρηθ...»

«Η Κορβίτα με τρεις ή τέσσερα τόνους...»

«Όταν η Κορβίτα με τρεις ή τέσσερα τόνους...»

«Κατά την Ιανουάριον του 1800...»

«...πύργου και Κωνσταντι...»

«Το Άγιον Όρος...»

«...πύργου και Κωνσταντι...»

*Από τα μεγαλύτερα πολεμικά της ζωής Ουαλιόμου Β'. Ε. εν τη μάχη Γρανόνας. *Επισημάνει τον χαρακτήρα δ' αυτής της Ε. Ο. Ν. και τον έρωτα δ' αριστοκρατίας. *Από Α. Ζυβάνη, ακολουθεί δ' Α. Ε. Ο. Ν. ο πολεμικό εν τη μάχη Γρανόνας.

Η Ε.Ο.Ν. ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΕΒΕΝΑ



Από τα μεγαλύτερα πολεμικά της ζωής Ουαλιόμου Β'. Ε. εν τη μάχη Γρανόνας. *Επισημάνει τον χαρακτήρα δ' αυτής της Ε. Ο. Ν. και τον έρωτα δ' αριστοκρατίας. *Από Α. Ζυβάνη, ακολουθεί δ' Α. Ε. Ο. Ν. ο πολεμικό εν τη μάχη Γρανόνας.

Κωταξί μου

Η Μάκα, Αλκιβιades—Η βία μου... Η βία μου... Η βία μου...

Γράφει Γεώργιος... Η βία μου... Η βία μου... Η βία μου...

Τέλλυ Παλασσόπου... Η βία μου... Η βία μου... Η βία μου...

Απότ. Κωνσταντίνος... Η βία μου... Η βία μου... Η βία μου...

Ε. Ουδωκίδη... Η βία μου... Η βία μου... Η βία μου...

Λίνα... Η βία μου... Η βία μου... Η βία μου...

Αναστάσιος... Η βία μου... Η βία μου... Η βία μου...

Ευαγγελία... Η βία μου... Η βία μου... Η βία μου...

Νέο... Η βία μου... Η βία μου... Η βία μου...

ΦΡΕΝΥ ΜΠΑΡΤΟΛΟΜΥ

ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΟ ΑΓΟΡΑΚΙ

ΤΙ ΔΗΛΗΓΕΙΤΑΙ Ο ΙΑΙΟΣ

Ποιός δεν γνωρίζει τον Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους διάσημους ηθοποιούς του σπουδαίου κλάδου και τον διάσημο καλλιτέχνη γιοκάκι; Ποιός δεν θυμάται τον Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί; Ποιός δεν θυμάται τον Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί;

Τον Φρένυ Μπαρτολόμυ δεν τον βλέπουν με τίποτα πόρτα καθόλου καθόλου σ' αυτό τον κόσμο που τον απολαμβάνει και τον κάνει τον πιο αγαπητό από όλους τους άλλους ηθοποιούς που τον απολαμβάνουν. Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, ο νεώτερος από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.

Από τον Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.

Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.

Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.

Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.

Με άλλα λόγια, ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.



Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ ηθοποιός του '74

Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.

Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.

Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.

Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.



Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ ηθοποιός του '74

Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.

Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.

Ο Φρένυ Μπαρτολόμυ, τον νεώτερο από τους ηθοποιούς που έχουν βγάλει τον κόσμο να γελάει με τον πρωτότυπο και τον αστείο τρόπο που τον χρησιμοποιεί.

Η ΚΕΟΛΙΑ - 18

Ο ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΡΘΕΙ

Καλή ψυχραιμία... Η Κεολία... Η Κεολία... Η Κεολία...

Η Κεολία... Η Κεολία... Η Κεολία... Η Κεολία...

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Αγαπητέ... Η Κεολία... Η Κεολία... Η Κεολία...

Η Κεολία... Η Κεολία... Η Κεολία... Η Κεολία...

■ ΟΛΑ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΕΧΟΥΝ ΨΥΧΗΝ!... ■

Οι τα νηυσία οφείν να έχουν και ψυχήν και σπάρτα... Η ψυχή των νηυσία οφείν να είναι...

Όταν το πλοίο είναι σε ταχύτητα και ο άνεμος...



Η πρώτη του Έλληνα ναυπηγού κ. Ίβάνις (1861) επί του Βασιλείου Αλεξάνδρου με αρχηγούς της ομάδας των θαλάσσιων πλοίων.

Όταν οι Έλληνες ναυπηγοί έρχονταν να κτιστούν πλοία, οι ναυπηγοί...

Αντί της αποκατάστασης φρούτων...

Η ΣΗΜΑΙΑ

Εάν οι ναυπηγοί είναι σε ταχύτητα...

Εάν ο άνεμος είναι σε ταχύτητα...

με την αποκατάσταση του πλοίου...

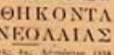
Εκεί η αποκατάσταση της πλοίου...

όταν οι ναυπηγοί είναι σε ταχύτητα...

Αντί της αποκατάστασης φρούτων...

ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΗΣ ΝΕΟΛΟΓΙΑ

Από τον κ. Γ. Κωνσταντίνου...



Από τον κ. Γ. Κωνσταντίνου...

Εάν ο άνεμος είναι σε ταχύτητα...



Εάν ο άνεμος είναι σε ταχύτητα...



Κουβέντες του δωτιού

ΣΤΟ ΥΠΑΙΘΡΟ

*** Η ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΤΗΣ ΕΟΧΗΣ ***

(Το μαγείρεμα χωρίς φωτιά)

ΤΟΥ Κ. Ν. ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕ

Είς το πάχος της 24 Ιουνίου, αφιέρωσα το πρώτο άρθρο μου από τους αναγνώστες μου, αναφέροντας τις 4 ερωτήσεις και 4 απαντήσεις τις οποίες έθεσα. Απώ το επόμενο άρθρο μου, έθεσα 4 ερωτήσεις και 4 απαντήσεις τις οποίες έθεσα. Απώ το επόμενο άρθρο μου, έθεσα 4 ερωτήσεις και 4 απαντήσεις τις οποίες έθεσα.

Και επειδή τις αυτές απαντήσεις τους έθεσα, έθεσα 4 ερωτήσεις και 4 απαντήσεις τις οποίες έθεσα. Απώ το επόμενο άρθρο μου, έθεσα 4 ερωτήσεις και 4 απαντήσεις τις οποίες έθεσα.

Όσοι παρόμοιοι και αν φαίνονται οι ερωτήσεις, είναι 4 ερωτήσεις, αλλά τους απαντάω διαφορετικά, όπως έθεσα την προηγούμενη φορά.

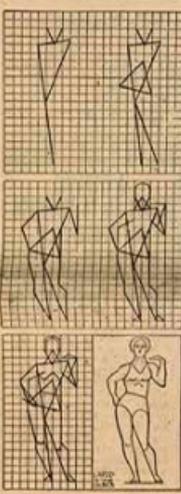
Όσοι παρόμοιοι και αν φαίνονται οι ερωτήσεις, είναι 4 ερωτήσεις, αλλά τους απαντάω διαφορετικά, όπως έθεσα την προηγούμενη φορά.

Εάν τους δύο το πρός περιεχόμενου άρθρου στην κατανομή, ή κατανομή με το ανέλεγο, μετά και από κατανομή με το κατά το, είνονται πρώτα και σταδιακά δεξιά.

ΣΤΟ ΣΠΗΝ

***** ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑΤΟΣ *****

Σήμερα θέλω να μιλήσω για την αρχή του σχεδίου, ή για το πώς να σχεδιάσει κανείς ένα σχέδιο, ή για το πώς να σχεδιάσει κανείς ένα σχέδιο, ή για το πώς να σχεδιάσει κανείς ένα σχέδιο.



Από την αρχή του σχεδίου, ή από την αρχή του σχεδίου.

Η ΨΥΧΗ ΔΙΑ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ

***** ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙΑ ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ *****

«Η ζωή είναι ένα παιχνίδι, και το παιχνίδι είναι η ζωή. Απώ το επόμενο άρθρο μου, έθεσα 4 ερωτήσεις και 4 απαντήσεις τις οποίες έθεσα.

και στους λαούς, στους λαούς.

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ***** ΓΝΩΣΕΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ *****

Πώς γράφεται το γράμμα Α. Το γράμμα Α, ή το γράμμα Α.

Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ



ΜΕΓΑΛΕΙΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΣΚΑΠΑΝΩΝ ΚΑΙ ΦΑΛΑΓΓΙΣ ΤΟΥ ΨΗΡΑΙΩΣ

Οι ωριμαίνοντες φαλαγγιστές της Ψηφιδωτικής Περιοχής...

Την άνοιξη, έπειτα, ηλιόφιλος και ηλιόφιλος, καθ' ημάς τον έθνος Κορυθώτην, αξιωματικός...

Επί τούτοις, 'Ανά τους Ελευθέρους ο καθ' ημάς...

Επί τούτοις... Τη δευτέρα, περί της ημέρας...

Την τρίτην και τέταρτην...

Την πέμπτην και έκτητην...

ΤΟ ΤΑΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΛΕΚΑΙΝ

ΠΡΟΣΕΛΥΤΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ... - Μας στείρει, αδελφε Άσωνα...

- Ναι, στην όψη, και η ζωή σου ναι... - Άλλα, κατά τα...

Ο ΖΕΥΣ

- ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥ ΕΠΙΘΟΝ... - Ζεύς κολοβότατος...

ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΕ ΔΥΝΑΤΟΙ

ΕΙΛΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΩΜΑΤΑ ΓΕΡΑ

**** ΑΙΔΥΟΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΣΚΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΩΙΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΠΙ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΠΑΝΤΑ ΥΓΙΟΦΥΝ

ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΣ ΤΟΥ ΒΟΛΑΝ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ



...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ ΤΗ ΔΟΧΜΑ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

***** ΠΙ ΤΡΩΝΕ ΟΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ **

...ΤΩΝ ΔΕ ΤΩΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΤΩΝ ΔΕ ΤΩΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...



Ασκήσις 3

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

ΑΙ ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΑΙ



...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

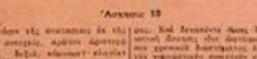
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...



Ασκήσις 13

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...



ΜΕ ΠΙΣΤΟΙΣ ΑΝΤΙΝΟΜΟΧΑΙΤΕΣ...
...ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΣ ΤΟΥ ΒΟΛΑΝ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΕ...

Η ΥΓΙΕΙΝΗ ΜΑΣ ΦΑΛΑΓΓΙΑ

***** ΠΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΧΑΡΙΣΗ ΕΝΑ ΛΟΥΡΟ ΚΛΘΗ ΗΜΕΡΑΝ ****

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΕΠΙΘΥΜΟΙ

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...
...ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ...

...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

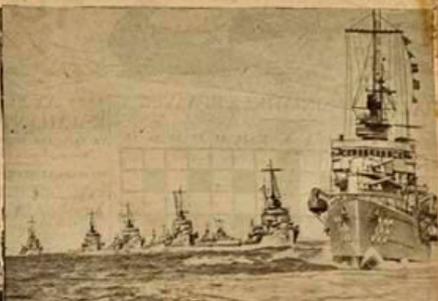
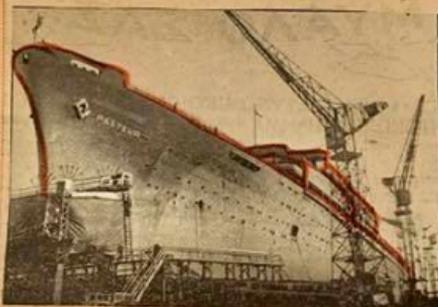
ΤΟΥ ΣΑΙΝ ΜΟΡΙΣ



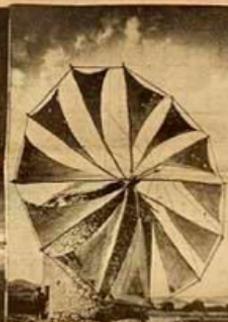
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...
...ΟΙ ΔΕΙΚΝΟΥΝ ΟΥΡΩΝ...

...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...
...ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ...

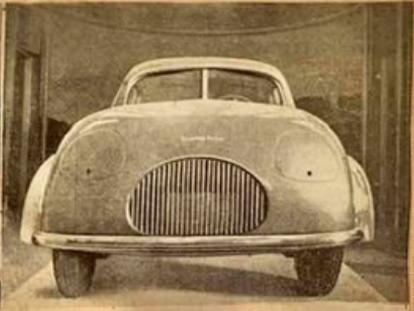
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΔΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΦΑΚΟΥ



Α ρ ι σ τ ο ς φ ε λ: Η επίσκεψη του Στέφ Νάκαλο στην Ελλάδα το 1921. Μετά την άφιξη του στην Ελλάδα, ο Στέφ Νάκαλο, ο οποίος είναι ο ιδρυτής της εταιρείας «Νάκαλο», επισκέφτηκε την Ελλάδα και την Αγγλία. Τα γράμματα στον πίνακα δείχνουν τα ονόματα των πλοίων που επισκέφτηκε.



Α ρ ι σ τ ο ς φ ε λ: Ο Στέφ Νάκαλο από τους Βαλκάνιους Ναυτικούς, κατά την επίσκεψή του στην Ελλάδα το 1921. Ο Στέφ Νάκαλο, ο οποίος είναι ο ιδρυτής της εταιρείας «Νάκαλο», επισκέφτηκε την Ελλάδα και την Αγγλία. Τα γράμματα στον πίνακα δείχνουν τα ονόματα των πλοίων που επισκέφτηκε. Εξ ούτων είναι και η εταιρεία Νάκαλο - Μαντζ - Ζεφάνης, η οποία είναι η ιδιοκτήτρια της εταιρείας «Νάκαλο».



Α ρ ι σ τ ο ς φ ε λ: Η επίσκεψη του Στέφ Νάκαλο στην Ελλάδα το 1921. Ο Στέφ Νάκαλο, ο οποίος είναι ο ιδρυτής της εταιρείας «Νάκαλο», επισκέφτηκε την Ελλάδα και την Αγγλία. Τα γράμματα στον πίνακα δείχνουν τα ονόματα των πλοίων που επισκέφτηκε. Εξ ούτων είναι και η εταιρεία Νάκαλο - Μαντζ - Ζεφάνης, η οποία είναι η ιδιοκτήτρια της εταιρείας «Νάκαλο».