

Η 4η Αυγούστου 1936, σε Προετοιμασία Πολέμου

ΦΕΚ 328 και ΦΕΚ 355

Η παρέλαση της 25ης Μαρτίου 2022 στην Αθήνα, μας γέμισε υπερηφάνεια και καμάρι για την νέα γενιά γυναικών και ανδρών, οπλιτών και αξιωματικών, όλων των σωμάτων των Ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων, με το εξαιρετικό τους παράστημα και άρτια εμφάνιση, και στάση, που από κάθε άποψη υπήρξε εντυπωσιακή όπως και η στρατιωτική μουσική που συνόδευε τα βήματα τους. Η εικόνα έφερε στο νου μια άλλη εποχή όταν η Ελλάδα του 1936 ετοιμαζόταν για πολεμική αναμέτρηση με στόχο να υπερασπίσει την ελευθερία της και την εδαφική της ακεραιότητα.

Το καθεστώς της 4ης Αυγούστου μόλις είχε εγκαθιδρυθεί τον Αύγουστο του 1936 και από την πρώτη μέρα άρχισε τα της προετοιμασίας του στρατού και του λαού ώστε με ταχύτατους ρυθμούς να προχωρούν σε εφαρμογή με Αναγκαστικούς Νόμους, που εισηγείτο το Υπουργικό Συμβούλιο και ο Πρωθυπουργός Ιωάννης Μεταξάς, υπέγραφε ο Βασιλέας Γεώργιος Β' και άμεσα δημοσιεύονταν στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως.



Ο πρώτος χρονολογικά Αναγκαστικός Νόμος[1] που υποβλήθηκε προς υπογραφή και δημοσιεύτηκε την ίδια ημέρα, ήταν στις 5 Αυγούστου 1936. Αφορούσε την μετατροπή του Υφυπουργείου Ναυτικών, αναβαθμίζοντας το σε Υφυπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, προφανώς με την προοπτική των αρμοδιοτήτων που θα ελάμβανε σε περίπτωση πολέμου η Εμπορική Ναυτιλία, ώστε να αποκτήσει αυτοτέλεια και ευελιξία μεγαλύτερη των αρμοδιοτήτων που ήδη είχε. Τα εμπορικά πλοία σταδιακά απετέλεσαν τμήμα του Πολεμικού Ναυτικού, αποκτώντας οπλισμό και αντιαεροπορικά όπλα ώστε να αποβούν βοηθητικά του πολεμικού στόλου σε διάφορες αποστολές. Ως Υφυπουργό στο νέο Υφυπουργείο Ναυτιλίας ο Μεταξάς επέλεξε τον Δευκαλίωνα Ρεδιάδη, δικηγόρο, πρώην υφυπουργό οικονομικών και πρόεδρο του Πειραιϊκού Συνδέσμου, ενώ αργότερα στις 12 Δεκεμβρίου 1938 τον αντικατέστησε με έναν νέο άγνωστο αλλά άξιο υπάλληλο από την Τράπεζα της Ελλάδος, τον Αμβρόσιο Τζίφο, ο οποίος γνώριζε και διαχειριζόταν στην τράπεζα όλα τα οικονομικά θέματα τα σχετικά με την εμπορική ναυτιλία[2]. Στον πόλεμο τελικά συμμετείχαν περί τα 580 ελληνικά εμπορικά πλοία, που εξοπλισμένα ετέθησαν υπό την αρχηγία του Αγγλικού Ναυαρχείου, ως σύμμαχος χώρα η Ελλάδα για αποστολές και εκτός των χωρικών υδάτων.

Εντύπωση κάνει ένας άλλος Αναγκαστικός Νόμος που υπογράφηκε λίγες μέρες αργότερα στις 14 Αυγούστου και δημοσιεύτηκε στο φύλλο Κυβερνήσεως στις 18 Αυγούστου ΦΕΚ. 355. Τα άρθρα του αφορούσαν αποκλειστικά κατεπείγοντα θέματα των Ενόπλων Δυνάμεων όπως μπορούμε να παρακολουθήσουμε στα άρθρα του. Περί των Αξιωματικών του Ιππικού. Περί Σχολής Χωροφυλακής. Περί αποδοχών των Αξιωματικών. Περί προμηθειών υλικών του στρατού εκ του εξωτερικού. Περί Υπουργείου Στρατιωτικών. Περί του Οργανισμού του Στρατού. Περί του Ανώτατου Συμβουλίου Εθνικής Άμυνας.

Ανάμεσα στα άκρως σημαντικά άρθρα ένα που μας κάνει εντύπωση αναφέρεται στην αύξηση του μισθού των εθελοντών στρατιωτικών μουσικής, σαλπικτών και τυμπανιστών[3]. Το άρθρο αυτό του

Αναγκαστικού Νόμου φανερώνει πόση σημασία είχε στην προετοιμασία ενός στρατού η στρατιωτική μουσική. Η μουσική ως μέσον για αναπτέρωση του ηθικού και δημιουργία ενθουσιασμού στην ομάδα ή μήνυμα προς τον στον πολεμιστή ξεκινάει από τα βάθη της αρχαιότητας. Ας αναλογισθούμε ότι η μουσική ήταν ένα από τα τέσσερα βασικά μαθήματα του αρχαίου κόσμου που η προετοιμασία του ήταν για να αποβεί καλός στρατιώτης κατ' αρχήν. Η μουσική ως πειθαρχία και διδασκαλία υπαγορεύει και τον σωστό ομαδικό βηματισμό, απαραίτητη επίσης ως μέσον επικοινωνίας σε μικρές και μεγάλες ομάδες, σε κοντινές ή μακρινές αποστάσεις, με τα συνθήματα εφόρμησης ή υποχώρησης στον εχθρό. Με μουσική υπόκρουση ή ένα σάλπισμα αποδίδονται τιμές στην σημαία κατά την έπαρση και την υποστολή, ως την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου! [4]

Ο Σαλπιγκτής, ο τυμπανιστής, αποβαίνει σημαντικό πρόσωπο στο στρατό.

[1] [AN 1/1936 ΦΕΚ 328 Α'/1936](#) «Υφυπουργείου Ναυτικών σε Υφυπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας»

[2] [AN 191/1936 ΦΕΚ 441 Α'/1936](#) «Περί Ιδρύσεως Ναυτικού Επιμελητηρίου»

[3] [AN 14/1936 ΦΕΚ 355 Α'/1939](#) «Σαλπιγκτών και Τυμπανιστών»

[4] [AN 447/1937 ΦΕΚ 23 Α'/1937](#) «Περί Σεβασμού Εθνικής Σημαίας & Συμβόλων»



EPT AE - Αρχείο / Μουσείο :: www.ert-archives.gr :: 0000005228

Έφιπποι σαλπιγκτές του στρατού



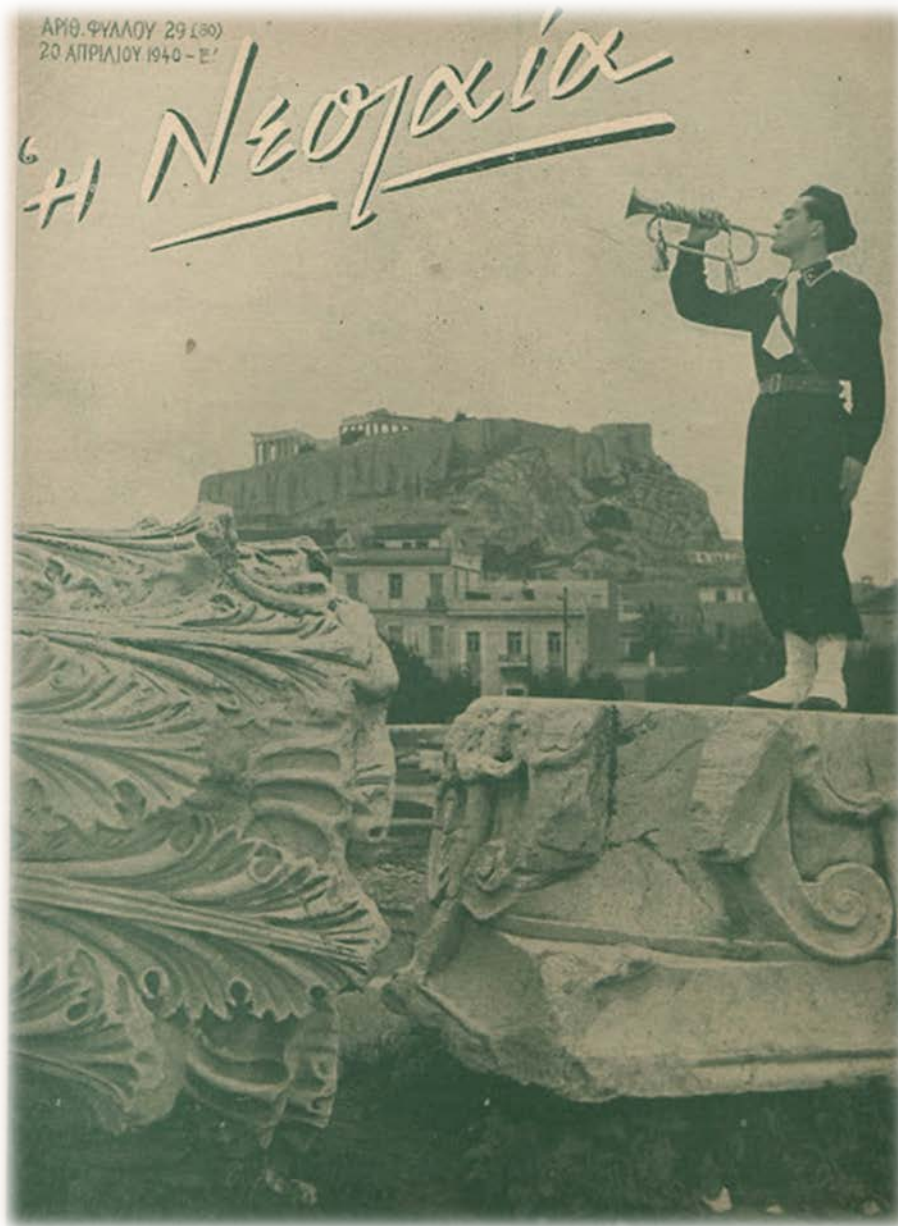
EPT
APXEIO

EPT AE - Αρχειο / Μουσιο :: www.ert-archives.gr :: 0000005611



EPT
APXEIO

EPT AE - Αρχειο / Μουσιο :: www.ert-archives.gr :: 0000005619



«Η Νεολαία»

25 Μαρτίου 1937 - <https://youtu.be/C3cpvjF10Es>

25 Μαρτίου 1938 - <https://youtu.be/3Q-62wx82Rw>

25 Μαρτίου 1939 - <https://youtu.be/e3CrfdSOxnU>

25 Μαρτίου 1941 - https://youtu.be/3-DokJBV_Ys