

# ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

Ίδιοκτήτης-Διευθυντής:

ΝΙΚΟΣ Π. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ

Σάββατον 1 Φεβρουαρίου 1941

ΑΘΗΝΑΙ, Έτος Θ' Αρ. 3003

Γραφεία: Πανεπιστημίου 57

Τηλέφωνα:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 34091

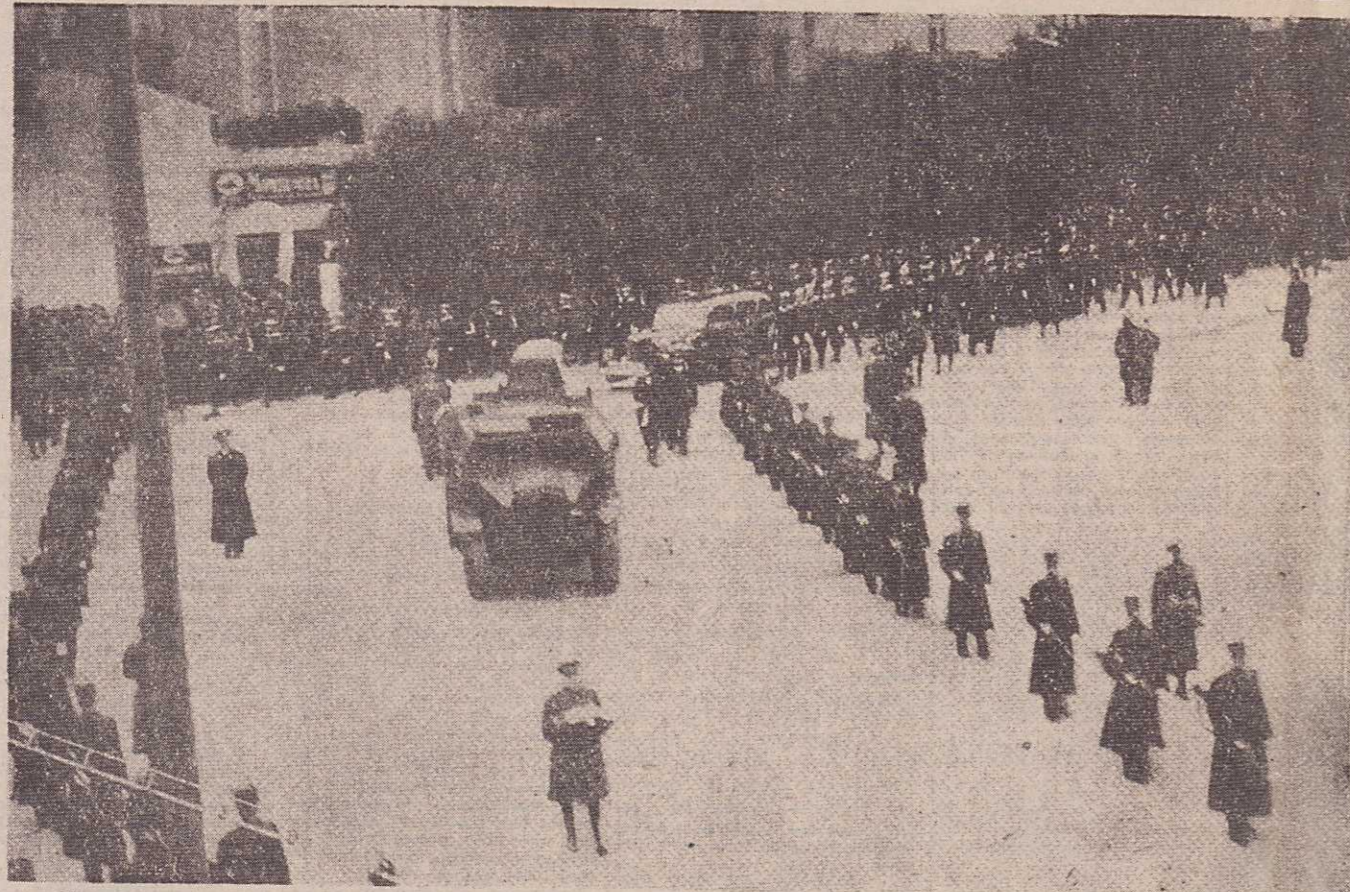
ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ 30386

Τυπογραφεία:

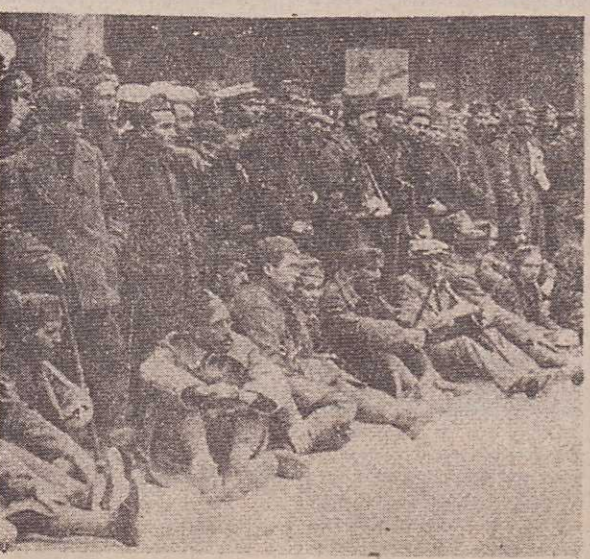
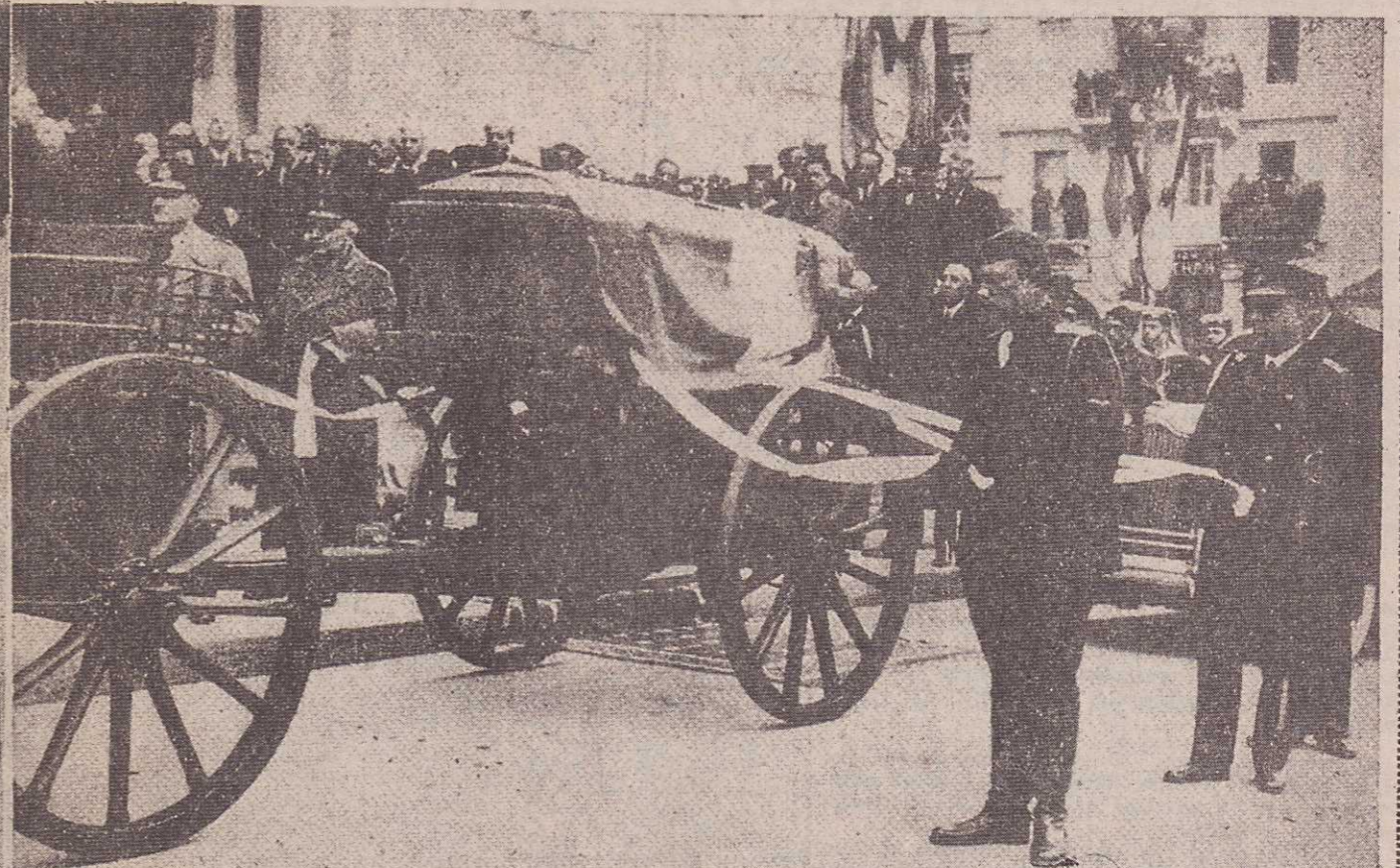
ΠΛΑΤ. ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΓΥΡΩΝ

Τιμή φύλλου Δραχμάς Δύο

## Ο ΛΑΟΣ ΕΚΗΔΕΥΣΕ ΧΘΕΣ ΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΝ ΤΟΥ



Ο κιλλίβας πού φέρει τόν Ένδοξον Αρχηγόν διασχίζει τόν δρόμον πού οδηγεί προς τήν τελευταίαν κατοικίαν, ενώ τās γαίνας τών παρασήμων τού Μεγάλου Νεκρού, άνεχον εις ύπουργός, δύο άντιστράτηγοι, εις ύποναρχος και ό Αρχηγός τής Νεολαίας.



Οι Ένδοφοι τραυματίαι μας άναμένον υ' άντικρίσουν για τελευταία φορά τόν Αρχηγόν τους.



Εις τās προπύλαια τής Μητροπόλεως ή Α. Μ. ό Βασιλεύς μετά τής Α. Β. Υ. τής Πριγκίπισσας Αικατερίνης, ή Α. Β. Υ. ό Διαδόχος μετά τής Πριγκίπισσας Φρειδερίκης, ή σύζυγος τού άειμνήστου Αρχηγού κ. Άλέα Μεταξά, ό γαμβρός τής κ. Μαρζούφας και ή κ. Μαρζούφα.



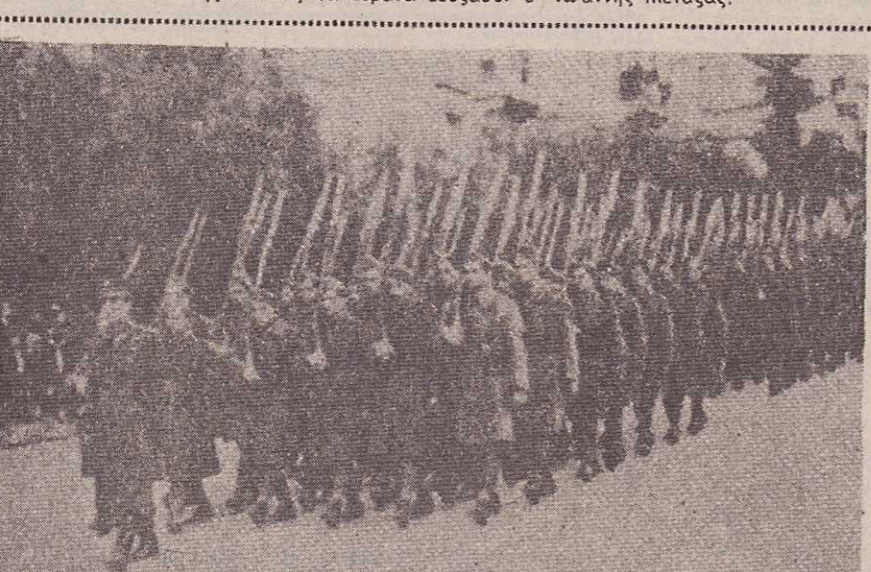
Απόσπασμα Άγγλων στρατιωτών άκολουθεί τήν σορόν τού Πατέρα τής Νίκης



Τό Υπουργικόν Συμβούλιον με τόν Πρωθυπουργόν επί κεφαλής άκολουθεί τό φέρετρον τού έκλιπόντος Αρχηγού



Έθεν τού κιλλίβαντος με τās όπλα υπό μόλις οι μαθηται τής Σχολής τών Ευελπίδιων τής όποιας τās όβρανα έδόσαν ό Ιωάννης Μεταξάς.



Τιμητικόν άπόσπασμα τού Στρατού μας ήτο τό Σύνταγμα τών Δωδεκανησιών, τήν άπελευθέρωσιν τών όποιων έπηγγέλη ό ταφείς χθές.

## Η ΕΛΛΑΣ

Όταν τό χώμα έκάλυψε τόν τάφον κι' έστήθη επ' αυτού άπέριττος ό προσωρινός ξύλινος Σταυρός και τό κανδήλι άναψεν εις τήν μικράν άγίαν εικόνα πού άφέθη μοναδική πλέον σύντροφος τού Νεκρού, ή Έλλάς πού εύρίσκετο εκεί πλησίον εύδυτενης, άγέρωχος και πάνοπλος, ήνοιξε τās δέλτους τής Ιστορίας τής. Έγραψεν άμέσως με πύρινα γράμματα τό όνομά του: Ιωάννης Μεταξάς. Και ώρμησεν έξω τού Κοιμητηρίου και έχάθη εις τās βάθη τού όρίζοντος. Έκει όπου άκούεται ή βοή των όπλων, ό κρότος των πυροβόλων, ή κλαγγή των λογχών. Έάν με τόν Λεωνίδα, έσώθησαν πρό αιώνων ή Έλλάς και ή Έλευθερία, τό ίδιον δά γίνη και τώρα, με τόν Ιωάννη Μεταξάν. Έάν με τόν Μαρμαρωμένο Βασιληά, τόν Κωνσταντίνο τόν Παλαιολόγο, διεσώθη ή Ιδέα τού Έλληνισμού τετρακόσια όλόκληρα χρόνια, τό ίδιο δά γίνη και τώρα με τόν Ιωάννη Μεταξά. Έάν οι Ηρωες και οι Μάρτυρες τού 1821, έφώτισαν τόν δρόμον τής Έθνικής μας Άνεξαρτησίας και ή Έλλάς άνεστήθη έκ τής τέφρας και έμεγάλωσε και έγιγαντώθη, τό ίδιον δά γίνη και τώρα με τόν Ιωάννη Μεταξάν. Η Έλλάς ήθελε τό νέον της Σύμβολον και έπήρε μαζί τήν τόν Ιωάννη Μεταξάν. Τό Έθνος είχεν ανάγκην ενός μεγίστου ήρωος και ύψωσεν εις τήν Αθανασία τόν Ιωάννη Μεταξάν. Η Έλληνική Φυλή διά νά φωτισθί και νά βαδίση προς τās έμπρός κατά τήν κρίσιμωτά-

την αυτήν καμπήν τής Ιστορίας τής, είχεν ανάγκην ενός Συμβόλου. Η Έλλάς ύψωσεν εις τόν ούρανόν τήν τόν Ιωάννη Μεταξάν. Έάν έζη, αι ύπηρεσίαι του δά ήσαν ανθρωπίνας. Έάν εύρίσκετο ζών επί κεφαλής τού άγώνος πού διεξαγομεν, δέν δά έπαυε πάντως νά είναι συγχρόνως και ανθρωπος. Έάν έμενεν εις τήν ζωήν έως τό τέλος, ή θυσία του δ' άπέμενεν ανθρωπινή! Η Έλλάς όμως, εις τόν παμμέγιστον και τεράστιον έθνικόν της άγώνα, είχεν ανάγκην ενός ΙΕΡΟΥ, ΕΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ, ΜΙΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΥ ΨΥΧΗΣ. Τόν ήρπασεν έκ τής ζωής, τόν ώδήγησεν εις τόν τάφον, τόν αφήρησεν εκείθεν και ήδη ό Ιωάννης Μεταξάς ύψούται ως μέγα και τεράστιον φωτεινόν μετέωρον, ως ένας άλλος Τιμιος Έθνικός Σταυρός, ως Έθνική Συνείδησις, εις τόν ούρανιον Έλληνικόν θόλον. Και εκείθεν όδηγεί και φωτίζει και επιτάσσει. Πρέπει νά νικήσωμεν. Και δά νικήσωμεν. Τρεις Έθνικοί σταθμοί μεγάλοι ίστανται τώρα πρό ήμών προστάζοντες και διατάσσοντες: Ο Λεωνίδας, ό Μαρμαρωμένος Βασιληάς. Ο Ιωάννης Μεταξάς. Τρεις Ιστορικοί Σταθμοί. Τρεις Έποχοι. Τρεις Πολιτισμοί. Είνε άδύνατον νά γίνη άλλως, άφού τό θέλει ή Θεία Πρόνοια. Η θυσία εγένετο. Ο Ιωάννης Μεταξάς άπέδανε διά νά ύψωθί τό όνομά του μέχρις Ούρανού και νά σωθί ή Έλλάς. Θά νικήσωμεν! Ν. Π. Ε.

## ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ

Κατά τήν διελεύσιν τής νεκρικής πομπής τό σήμα τού Γενικού Στρατηγείου, επί τούτο μεταφερθέν έκ τού Μετώπου, έκλινε πρό τής σορού εις ένδειξιν τιμής και ελλείπεις τού μαχημένου Στρατού προς τόν Μεγάλον Έλληνα Νεκρόν.



Ο δάφνιος στέφανος τής Α. Μ. τού Βασιλέως και Αυτόκράτορος τής Μεγάλης Βρετανίας άκολουθεί τήν σορόν τού Κυβερνήτου.



Άξιωματικοί τού Στρατού μας φέροντες επί προσκεφαλαίαν τās παρασήμα, διά των όποιων είχε τιμηθί ό έκλιπών.



Ο κιλλίβας με τούς άνέχοντας τās ταινίας προχωρεί προς τήν όδον Μητροπόλεως, και έκείθεν προς τήν όδον Όθωνος.

