ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ - ΓΡΑΦΕΙΑ, ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 57
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ - ΠΙΕΣΤΗΡΙΑ, ΒΟΥΛΓΑΡΗ 11
ΤΗΛΕΦ. ΓΡΑΜΜΑΙ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 52686
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΟΥ 52687 - ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ 53554
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ 53551 - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ 53456

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ ΔΥΟ
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 750
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΟΛΛΑΡΙΑ 12
ΑΙ ΕΞΑΜΗΝΟΙ ΚΑΙ ΤΡΙΜΗΝΟΙ ΑΝΑΛΟΓΩΣ
ΑΓΓΕΛΙΑΙ - ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ ΚΑΤΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ

ΕΤΟΣ ΔΕΚΑΤΟΝ ΕΝΑΤΟΝ ΑΡΙΘ. ΦΥΛ. 7843 — ΑΘΗΝΑΙ, ΣΑΒΒΑΤΟΝ 14 ΜΑΪΟΥ 1938 — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΓΓ. ΒΛΑΧΟΣ

Ο κ. ΧΕΝΛΑΪΝ ΜΕΤΕΒΗ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ
ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΦΟΡΕΪΝ ΟΦΦΙΣ ΜΕΣΟΛΑΒΟΥΝΤΟΣ ΗΔΗ ΔΙΑ ΤΟ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΚΟΝ
Θ' ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΚΑΙ ΑΓΓΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13 Μαΐου (Ἰδ. ὑπηρ.) — Ἰδιαιτέρα σημασία ἀποδίδεται ὑπὸ τῶν ἀγγλικῶν πολιτικῶν κύκλων εἰς τὴν ἐνταῦθα ἀπρόοπτον ἄφιξιν τοῦ φύρερ τῶν Γερμανῶν Σουδητῶν Κόνραδ Χενλάϊν, ἡ ὁποία φέρει καὶ πάλιν τὸ ὅλον πρόβλημα εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τοῦ διεθνοῦς ἐνδιαφέροντος. Ἡ παρουσία τοῦ κ. Χενλάϊν εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν μετὰ τὸ δεύτερον ἀγγλικὸν διάβημα ἐν Βερολίνῳ δύναται νὰ ἐξηγήσῃ πολλά.

Ἐν πρώτοις πιστεύεται ὅτι ὁ κ. Χενλάϊν ἐπεκοινώνησε προηγουμένως μετὰ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ. Ἐξάγεται δὲ τοῦτο ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ὁ Σουδήτης ἡγέτης ἐξῆλθε τῶν τσεχοσλοβακικῶν συνόρων τὴν μεσημβρίαν τῆς Τετάρτης. Ἡ ἀναχώρησις του ἐκ Τσεχοσλοβακίας ἐτηρήθη ἀπολύτως μυστική. Τοῦτο δὲ ἐπιβεβαιοῖ καὶ τηλεγράφημα ἐκ Πράγας καθ' ὃ ἡ ἐφημερὶς «Πράγκερ Μίτταγκ» δημοσιεύει τὴν πληροφορίαν ὅτι ὁ κ. Χενλάϊν ἔσχεν ἀσφαλῶς πολιτικὴν συνομιλίαν ἐν Γερμανίᾳ. Ἡ ἐφημερὶς διαβλέπει ἀπόδειξιν τούτου εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ κ. Χενλάϊν ἀνεχώρησεν ἀπὸ τὸ Ἄς τῆς βορείου Βοημίας τὴν Τετάρτην ἐπ' αὐτοκινήτου καὶ ἔφθασεν εἰς τὸ Κρέϋντεν τὴν Πέμπτην.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, τονίζεται ὑπὸ τῶν ἐδῶ ἁρμοδίων κύκλων ὅτι ἡ ἐπίσκεψίς του ἔχει ἀνεπίσημον χαρακτῆρα καὶ ὁ σκοπός της δὲν ἀπεκαλύφθη ἀκόμη. Πιστεύεται ὅτι ὁ κ. Χενλάϊν ζητεῖ ὅπως παρασχεθῇ βοήθεια εἰς τὴν μειονότητα τῶν Σουδητῶν πρὸ τῶν ἐπικειμένων δημοτικῶν ἐκλογῶν ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ.

Αἱ ἐφημερίδες βεβαιοῦν ὅτι αἱ κινήσεις τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Σουδητῶν παραμένουν μυστικαί. Οὗτος ἀρνεῖται νὰ δεχθῇ οἱονδήποτε εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ὅπου διαμένει. Ἔχει δώσει δὲ αὐστηρὰς ὁδηγίας ὅπως μὴ δίδεται ἐκ τοῦ ξενοδοχείου καμμία πληροφορία περὶ τῆς ἐξόδου ἢ μὴ αὐτοῦ.

Τὸ μόνον γνωσθὲν εἶναι ὅτι ὁ κ. Χενλάϊν ἐπεσκέφθη σήμερον καὶ προεγευμάτισε μετὰ τοῦ κ. Οὐΐνστον Τσώρτσιλ. Εἰς τὸ πρόγευμα παρεκάθησε καὶ ὁ ἡγέτης τῆς ὁμάδος τῶν ἀνεξαρτήτων φιλελευθέρων σὲρ Ἀρτσιμπάλδ Σίνκλαιρ. Ἡ συνομιλία μεταξὺ τῶν τριῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν διήρκεσε πέραν τῶν δύο ὡρῶν.

Μολονότι ἐπίσης οὐδεμία ἐκ τῶν προτέρων συμφωνία ἐγένετο, φαίνεται ὅτι ὁ κ. Χενλάϊν θὰ γίνῃ δεκτὸς ὑπὸ τῶν μελῶν τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, διότι ἐνδιαφέρει πρωτίστως νὰ γνωσθοῦν αἱ ἀξιώσεις τῶν Σουδητῶν ὑπὸ τοῦ Χενλάϊν προσωπικῶς.

Εἶναι πιθανὸν ὅτι ὁ κ. Χενλάϊν θὰ γίνῃ δεκτὸς αὔριον (σήμερον) ὑπὸ τοῦ σὲρ Ρόμπερτ Βὰν Σίτταρτ πρώτου διπλωματικοῦ συμβούλου τῆς Κυβερνήσεως ἀντικαθιστῶντος τὸν Λόρδον Χάλιφαξ εὑρισκόμενον ὡς γνωστὸν εἰς Γενεύην.

Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες ἀναγράφουν τὴν πληροφορίαν ὅτι σκοπὸς τοῦ ταξιδίου τοῦ κ. Χενλάϊν εἰς Λονδῖνον εἶναι ἡ κατατόπισις τῶν ἐνδιαφερομένων μὲ τὸ πρόβλημα τῆς Τσεχοσλοβακίας, τοῦτο δὲ ἐξηγεῖ καὶ τὴν ἐπίσκεψίν του παρὰ τῷ κ. Τσώρτσιλ ὁ ὁποῖος ἐπανειλημμένως ἔγραψε καὶ ὡμίλησε περὶ τῆς Τσεχοσλοβακίας μετὰ τὴν «Ἄνσλους».

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐγνώσθη σήμερον ὅτι ὁ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτὴς τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Γιὰν Μάζαρικ ἐπεσκέφθη σήμερον τὸ Φόρεϊν Ὄφφις καὶ συνωμίλησε ἐπὶ μακρὸν μετὰ τοῦ σὲρ Ρόμπερτ Βὰν Σίτταρτ.

Τοῦτο ἔδωσεν ἀφορμὴν νὰ πιστευθῇ ὅτι ἡ παρουσία τοῦ κ. Χενλάϊν εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν ὀφείλεται εἰς σαφῆ πρόσκλησιν τῆς ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως ἐπιθυμούσης νὰ ἀναλάβῃ τὴν μεσολάβησιν μεταξὺ τῶν Σουδητῶν τῆς Τσεχοσλοβακίας καὶ τῆς Κυβερνήσεως τῆς Πράγας διὰ τὴν διευθέτησιν τῶν ὑφισταμένων διαφορῶν.

Ἡ ἐφημερὶς «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» ὠθεῖ τὴν φαντασίαν της μέχρι τοῦ νὰ πιστεύῃ ὅτι ὁ κ. Νέβιλ Τσάμπερλαιν, εὐθὺς μετὰ τὴν διευθέτησιν τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ θ' ἀρχίσῃ ἀπ' εὐθείας διαπραγματεύσεις μετὰ τῆς Γερμανίας πρὸς ἐξέτασιν τῶν ἀποικιακῶν της διεκδικήσεων καὶ διὰ τὴν σύναψιν μιᾶς ἀγγλογερμανικῆς συμφωνίας. Ἀλλ' ὡς προκαταρκτικὸς ὅρος διὰ μίαν τοιαύτην συμφωνίαν τίθεται ἡ προηγουμένη λύσις τοῦ τσεχοσλοβακικοῦ. Φαίνεται, μάλιστα, γράφει ἡ ἐφημερίς, ὅτι σχετικὴ νύξις ἐγίνεν ὑπὸ τοῦ ἐν Βερολίνῳ Ἄγγλου πρεσβευτοῦ κατὰ τὸ προχθεσινὸν δεύτερον διάβημά του.

(Περισσότεραι λεπτομέρειαι δημοσιεύονται εἰς τὴν 6ην Σελίδα)

Η ΜΕΡΙΜΝΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΜΕΓΑΛΑ ΘΕΡΙΝΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς προέβη εἰς τὰς κάτωθι ἀνακοινώσεις πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου σχετικῶς μὲ τὴν ρύθμισιν τῶν ζητημάτων τοῦ Θεάτρου:

«Αἰσθάνομαι ἀληθῆ χαρὰν διότι ἡ Θεσσαλονίκη, ἡ δευτέρα αὐτὴ πρωτεύουσα τοῦ Κράτους, ἀποκτᾷ μόνιμον θερινὸν Βασιλικὸν Θέατρον.

Ἡ Κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ ἐκχωρήσῃ κατὰ πλήρη κυριότητα εἰς τὸν Ὀργανισμὸν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου τὸ παρὰ τὸν Λευκὸν Πύργον γήπεδον ἐκτάσεως 5.000 τετραγωνικῶν πήχεων ἐπὶ τοῦ ὁποίου οἰκοπέδου τὸ Βασιλικὸν Θέατρον θὰ ἀνεγείρῃ θερινὴν περιστροφικὴν σκηνὴν ἐφοδιασμένην μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα τεχνικὰ μέσα εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὸν φωτισμὸν καὶ τὸν ἄλλον σκηνικὸν ὁπλισμόν.

Αἱ ἐργασίαι τῆς ἀνοικοδομήσεως θ' ἀρχίσουν τὸν ἐρχόμενον μῆνα. Τὸ Θέατρον θὰ δύναται νὰ περιλάβῃ 1.800—2.000 θεατὰς καὶ θὰ ἠμπορῇ ὄχι μόνον νὰ ἐμφανίζῃ κατ' ὁμοιόμορφον τρόπον τὰς ἐν Ἀθήναις θαυμασίας παραστάσεις τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, ἀλλὰ νὰ παρουσιάζῃ καὶ ἔργα ποὺ δὲν ἔχουν ἀκόμη διδαχθῆ στὰς Ἀθήνας.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον καθιεροῦται μόνιμος θερινὴ περίοδος τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου εἰς τὴν Μακεδονικὴν πρωτεύουσαν, ἡ ὁποία θ' ἀρχίζῃ εὐθὺς ὡς λήγει ἡ ἐαρινὴ περίοδος τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου στὰς Ἀθήνας. Κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας τοῦ θέρους, ὁπότε ὁ κεντρικὸς θίασος τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου θὰ εἶναι ἀπησχολημένος εἰς τὰς Ἀθήνας μὲ τὴν περίοδον τῶν παραστάσεων τοῦ ὑπαίθρου, ἡ ὁποία θ' ἀρχίζῃ τὰ μέσα Αὐγούστου καὶ θὰ συνεχίζεται μέχρι τῆς 25ης Σεπτεμβρίου, εἰς τὸ ἐν Θεσσαλονίκῃ θερινὸν θέατρον τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου θὰ παίζουν ἢ οἱ περιοδεύοντες Κρατικοὶ θίασοι τῶν ὁποίων τὴν ὀργάνωσιν ἔχομεν ὑπὸ μελέτην καὶ οἱ ὁποῖοι θ' ἀποτελοῦν τμήματα τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, ἢ ἄλλα τμήματα τοῦ Κεντρικοῦ του θιάσου ἢ ἄλλοι θίασοι πρόζας ἢ μουσικοὶ ἀνεγνωρισμένου κύρους καὶ τυγχάνοντες τῆς ἐγκρίσεως τῆς Διοικήσεως τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ λυθῇ κατὰ τὸ ἥμισυ τὸ θεατρικὸν πρόβλημα τῆς Μακεδονικῆς πρωτευούσης, ἡ ὁποία ἀποκτᾷ θερινὸν θέατρον ὅμοιον τοῦ ὁποίου δὲν ἔχουν ἀκόμη αἱ Ἀθῆναι, καὶ ἀπομένει πρὸς λύσιν ἀκόμη τὸ ζήτημα τοῦ χειμερινοῦ θεάτρου, τοῦ ὁποίου ἡ ἀνέγερσις ἐλπίζω κάποτε νὰ πραγματοποιηθῇ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν μεγάλην θερινὴν περίοδον τῶν Ἀθηνῶν αὕτη θὰ ὀργανωθῇ ἐπὶ ὅλως ἐξαιρετικῶν βάσεων. Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου ἐξεπόνησε μακρὰν μελέτην καὶ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Δοξιάδη κατέληξεν εἰς

Τὸ σχέδιον τοῦ ὑπὸ ἀνέγερσιν θερινοῦ θεάτρου τῶν Ἀθηνῶν.

τὴν ἀπόφασιν νὰ ζητήσῃ τὸν μεταξὺ Μνημείου Φιλοπάππου καὶ Συνοικισμοῦ Ἀστεροσκοπείου χῶρον διὰ νὰ οἰκοδομηθῇ Θέατρον 10.000 θέσεων. Πιστεύω ἀπολύτως ὅτι τὸ θέατρον τότε μόνον θὰ ζήσῃ καὶ θ' ἀναπτυχθῇ ὅταν γίνῃ ὑπόθεσις τῶν μεγάλων λαϊκῶν μαζῶν καὶ οὐχὶ μιᾶς περιωρισμένης τάξεως. Υἱοθέτησα τὰς ἐπὶ τοῦ προκειμένου προτάσεις καὶ θεωρῶν τὴν ὑπόθεσιν σὰν μελέτην οἰκονομικῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ θεάτρου ὡς ὀρθὴν κατὰ βάσιν, ἐνέκρινα καὶ τοῦ χώρου τὴν ἐκχώρησιν εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον καὶ τὴν σύναψιν [illegible] δανείου διὰ τὴν ἀνέγερσιν Θεάτρου 10.000 θέσεων. Ἐκτὸς τῶν ἀρχαίων τραγωδιῶν καὶ κωμωδιῶν θὰ παιχθοῦν καὶ ἄλλα τὰ ἱστορικὰ ἔργα τῶν μεγάλων ποιητῶν καθὼς ἐπίσης ἠμποροῦν νὰ ὀργανωθοῦν καὶ μουσικαὶ παραστάσεις καὶ ἄλλα θεάματα καθὼς καὶ ἀκροάματα ἱκανὰ νὰ ὑψώσουν τὸ πνευματικὸν καὶ αἰσθητικὸν ἐπίπεδο τοῦ Λαοῦ. Καὶ μόνον ἡ ἰδέα ὅτι μὲ πέντε καὶ δέκα δραχμὰς θὰ ἠμπορῇ ὁ ἐργαζόμενος Λαὸς κατὰ χιλιάδας νὰ παρακολουθήσῃ τὰ μεγαλουργήματα τῆς ἀνθρωπίνης σκέψεως, μὲ ἱκανοποιεῖ πλήρως.»

Η ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

Ἡ Ἑταιρία Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν ἀπέστειλε τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως.

Κύριε Πρόεδρε,

Ἡ Ἑταιρία Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, τὸ σωματεῖο ποὺ κλείνει στοὺς κόλπους του ὅ,τι ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ὁ τόπος μας στὴν περιοχὴ τῆς Τέχνης τοῦ Λόγου, σπεύδει μὲ τὴν εὐκαιρία ποὺ ἐδημοσιεύθη ὁ Νόμος γιὰ τὴ Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν νὰ σᾶς ἐκφράσῃ ὅλη του τὴν εὐγνωμοσύνη γιὰ τὸ θερμὸ ἐνδιαφέρον καὶ γιὰ τὴν στοργή, μὲ τὴν ὁποία πραγματικὰ περιβάλλετε, φωτισμένος δημοτικιστὴς καὶ σεῖς, τὰ Γράμματα τῆς πατρίδος μας καὶ τὴν Τέχνη. Διοικητικὸ Συμβούλιο καὶ μέλη παρακαλοῦμε νὰ δεχθῆτε τὴ βεβαίωσι ὅτι ἡ Λογοτεχνία μας, νοιώθοντας νὰ ἀρχίζῃ γιὰ πρώτη φορὰ νὰ ἐκδηλώνεται θετικὴ γι' αὐτὴν μέριμνα ἀπὸ μέρους τοῦ ἐπισήμου Κράτους, θὰ κάμῃ ὅ,τι ἠμπορεῖ γιὰ νὰ φανῇ ἀντάξια, φέρνοντας πλούσια τὴ συμβολή της στὴ δημιουργία καὶ τὴν ἄνθησι ἑνὸς ἀληθινοῦ νέου μας πολιτισμοῦ.

Μὲ βαθύτατο σεβασμό
Ὁ Πρόεδρος
Μιλτ. Μαλακάσης
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Βάσος Δασκαλάκης

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῆς κατωτέρω ἐπιστολῆς:

Πρὸς τὴν Ἑταιρίαν Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν.
Ἐνταῦθα

Φίλε κ. Πρόεδρε,

Ἔλαβα τὸ γράμμα ποὺ σεῖς καὶ ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Ἑταιρίας εἴχατε τὴν καλωσύνη νὰ μοῦ στείλετε ὡς ἐκπρόσωποι τοῦ συνόλου τῶν Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν. Αἱ εὐχαριστίαι καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη τοῦ πνευματικοῦ κόσμου ἀποτελοῦν γιὰ μένα μεγάλη ἱκανοποίησι. Ὁ Νόμος τῆς Στέγης Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν δὲν εἶναι παρὰ μία ἀπαρχή, ἕνα πρῶτο βῆμα ποὺ φανερώνει ὅτι τὸ Κράτος σοβαρὰ καὶ μὲ μέσα θετικὰ ἀπεφάσισε νὰ θεωρήσῃ τὴ λογοτεχνία ὑπόθεσι ἐθνική. Τὰς σοβαρὰς ὅμως αὐτὰς διαθέσεις τοῦ Νέου Κράτους ἀνάγκη πᾶσα νὰ ἐπισχύσουν ὅλοι ὅσοι θέλουν νὰ φέρουν τὸν βαρύτιμο τίτλο τοῦ λογοτέχνου, μὲ ἐργασία φροντισμένη καὶ μὲ προσπάθεια νὰ δώσουν ἔργα ἄρτια καὶ ἀπὸ τὴν ἄποψι τῆς μορφῆς ἀλλὰ καὶ τοῦ περιεχομένου. Μόνον ἔτσι θὰ δημιουργηθῇ μιὰ λογοτεχνία Ἐθνική, ποὺ θὰ ἐκφράζῃ τοὺς παλμοὺς τοῦ Ἔθνους ποὺ μοχθεῖ καὶ ἐργάζεται γιὰ νὰ δημιουργήσῃ ὡραιότερη τὴν αὔριανὴ Ἑλλάδα. Στὸ λαό μας χαρίσατε τὰ μαγικὰ δῶρα τῆς τέχνης, δῶστε του λύτρωσι καὶ χαρά, κάμετέ τον νὰ αἰσθανθῇ, καθὼς εἶπεν ὁ Σολωμός, ὅτι «ἡ ζωὴ εἶναι μέγα καλὸ καὶ πρῶτο» καὶ βοηθῆστε τον «νὰ κλείσῃ μέσα στὴν ψυχή του τὴν Ἑλλάδα γιὰ νὰ νοιώσῃ κάθε εἴδους μεγαλεῖο», ὅπως λέγει ὁ ἴδιος ποιητής. Τότε θὰ δικαιώσετε τὴν προσπάθεια ποὺ ἄρχισε νὰ ἐκδηλώνῃ τὸ Νέο Κράτος ὑπὲρ τῆς λογοτεχνίας καὶ τῶν λογοτεχνῶν καὶ τὴν ὁποίαν θέλει νὰ συνεχίσῃ πρὸς τὸ καλὸ τοῦ λαοῦ μας.

Τὴν ὑπόσχεσι ποὺ δίδετε εἰς τὸ γράμμα σας, ὅτι ἡ Λογοτεχνία θὰ φανῇ ἀντάξια κλπ. τὴν κρατῶ χαραγμένη εἰς τὴν μνήμη μου καὶ πιστεύω ὅτι ταχύτατα θὰ εἶμαι εἰς θέσιν νὰ διαβεβαιώσω ὅτι οἱ Ἕλληνες λογοτέχναι εἶναι ἄξιοι τῆς πατρίδος.

Μὲ φιλικὰ αἰσθήματα
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΡΧΙΑ

ΚΡΗΤΗ...

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ.- ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΛΛΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΥ ΜΑΣ
Κ. Ν. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

6ον

Αἱ γενικώτεραι ἀνάγκαι τῆς Κρήτης δὲν εἶναι οὔτε μεγάλαι οὔτε πολλαί. Ὅπως εἰς κάθε ἐπαρχίαν οὕτω καὶ εἰς τὴν Κρήτην οἱ κάτοικοι ἐργάζονται ἀπὸ πρωΐας μέχρι τῆς ἑσπέρας εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς γῆς, εἰς τὸ ἐργοστάσιόν των καὶ εἰς τὰ κτήματά των. Δὲν ἔχουν καιρὸν διὰ νὰ τὸν χάνουν εἰς καφενειακὰς συζητήσεις. Δὲν ζητοῦν ἀπὸ τὸ Κράτος παρὰ ἐκεῖνα ποὺ ἔχει ὑποχρέωσιν νὰ τοὺς δώσῃ. Θέλουν δρόμους καὶ εὔθηνα μεταφορικὰ μέσα διὰ νὰ μεταφέρουν τὰ ὡραῖα προϊόντα τῆς γῆς των καὶ τῆς ἐργασίας των εἰς τὰ καταναλωτικὰ κέντρα καὶ τοὺς λιμένας. Μοῦ ἔδωσαν τὴν πληροφορίαν ὅτι ἔχουν δαπανηθῆ πολλαὶ ἑκατοντάδες ἑκατομμυρίων δραχμῶν διὰ τὴν ὁδοποιΐαν Κρήτης. Καὶ ἡ πληροφορία φαίνεται νὰ εἶναι ἀκριβής. Ἀλλὰ δρόμους δὲν ἔχει. Τοὐλάχιστον μέχρι τῆς ἐποχῆς ποὺ συνετελέσθη ἡ μεταβολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου δὲν εἶχεν ὅλους τοὺς δρόμους ἐκείνους ποὺ εἶναι ἀπαραίτητοι καὶ διὰ τὴν ἐπικοινωνίαν τῶν κατοίκων καὶ διὰ τὴν σχετικῶς ἄνετον κυκλοφορίαν τῶν πολλῶν ξένων ποὺ ἐπισκέπτονται τὴν Κρήτην καὶ διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν ἐκλεκτῶν της προϊόντων. Αἱ ἀποστάσεις μεταξὺ τῶν πόλεων, κωμοπόλεων καὶ χωρίων τῆς Νήσου εἶναι μεγάλαι. Ἡ ἐπικοινωνία τῶν κατοίκων καὶ αὐτῶν καὶ ἐκείνων εἶναι ἐκ λόγων βιωτικῆς ἀνάγκης καθημερινή. Πῶς ὅμως ἠμπορεῖ νὰ γίνεται ὅταν δὲν ὑπάρχουν δρόμοι; Πῶς θὰ ἐπισκεφθοῦν οἱ ξένοι τοὺς ἀρχαιολογικοὺς τόπους καὶ πῶς θὰ γνωρίσουν τὴν σημερινὴν ζωὴν τῶν Κρητῶν, ποὺ δὲν τοὺς ἐνδιαφέρει ὀλιγώτερον ἀπὸ τοὺς πρώτους; Καὶ κατὰ ποῖον τρόπον θὰ γίνῃ ἡ μεταφορὰ τῶν περιφήμων τυροκομικῶν προϊόντων τῆς ὀρεινῆς Κρήτης, ἀκόμη δὲ καὶ τῶν ἄλλων προϊόντων τῶν πεδινῶν περιφερειῶν της;

Δὲν ἔχω ὑπ' ὄψει μου τὰς πλήρεις ὁδοποιητικὰς ἀνάγκας τῆς Κρήτης. Τὸ Ὑπουργεῖον ἄλλως τε τῆς Συγκοινωνίας μετὰ τὸν διορισμόν του μάλιστα, ἔχει ὑπηρεσίας ἀρτιώτατα λειτουργούσας καὶ αἱ ὁποῖαι γνωρίζουν καὶ τὰς λεπτομερειακὰς ἀκόμη ἀνάγκας τῆς χώρας ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῶν δρόμων καὶ ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ Κυβερνήτου τῆς χώρας κινοῦνται προγραμματισμένα. Περιορίζομαι, λοιπόν, νὰ μεταφέρω τὰς ἐντυπώσεις μου περὶ τῆς καταστάσεως τῶν δρόμων, τοὺς ὁποίους ἐπέρασα. Πρὸ τινων ἐτῶν ἔγινεν ἐπὶ τέλους ὁ αὐτοκινητόδρομος ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὰ Χανιὰ καὶ διερχόμενος διὰ τῶν πόλεων Ρεθύμνου, Ἡρακλείου, Ἁγίου Νικολάου καταλήγει εἰς τὴν Ἱεράπετραν. Ὁ δρόμος αὐτὸς εἶναι ὁ σπουδαιότερος διὰ τὴν ζωὴν τῆς νήσου, διὰ τοῦτο δὲ καὶ ἐχαρακτηρίσθη ἐθνικός. Τὴν διασχίζει ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἄκρου εἰς τὸ ἄλλο καὶ ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς τῆς Κρήτης. Τὸν διέδραμα ἀπὸ τοῦ Ἡρακλείου μέχρι τῶν Χανίων, μὲ μικρὸν ἐπιβατικὸν αὐτοκίνητον. Ἀναφέρω τὴν τελευταίαν λεπτομέρειαν διότι ἀφοῦ μὲ τὸ μικρὸν αὐτοκίνητον καὶ μάλιστα ἀρίστης καταστάσεως ταλαιπωρεῖται ὁ ἐπιβάτης, ἠμπορεῖ εὔκολα νὰ φαντασθῇ καθείς τὰς ταλαιπωρίας τῶν ἐπιβατῶν τῶν λεωφορείων καὶ τὰς δυσχερείας τῆς μεταφορᾶς τῶν προϊόντων.

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην Σελίδα)

ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΗΤΤΑ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΥ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΔΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΕΦΟΝΕΥΘΗ

ΡΩΜΗ, 13 Μαΐου. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφήματα ἐκ Ρίου Ἰανεΐρου — τῆς πρωτευούσης τῆς Βραζιλίας — δίδουν μακρὰς λεπτομερείας τῶν διαδραματισθέντων γεγονότων κατὰ τὴν στάσιν ἐναντίον τοῦ προέδρου Βάργκας, ἡ ὁποία κατεπνίγη ἐντὸς ὀλίγων ὡρῶν, χάρις εἰς τὴν ἀποφασιστικότητα τοῦ δικτάτορος τῆς Βραζιλίας καὶ τὴν κεραυνοβόλον ἐπέμβασιν τοῦ στρατοῦ.

Ἡ στασιαστικὴ ἀπόπειρα ἐστρέφετο προσωπικῶς ἐναντίον τοῦ προέδρου Βάργκας [illegible] κομμάτων, τὰ ὁποῖα διελύθησαν μετὰ τὴν κατάργησιν τοῦ κοινοβουλευτικοῦ συστήματος, τὸ ὁποῖον εἶχε φέρει τὴν μεγάλην νοτιοαμερικανικὴν χώραν εἰς τὰ χείλη τῆς καταστροφῆς.

Ὁ πληθυσμός, εἰς τὴν βοήθειαν τοῦ ὁποίου ἤλπιζον οἱ στασιασταί, ἐτήρησεν ἐχθρικὴν στάσιν ἐναντίον των. Τὸ ἐπαναστατικὸν σχέδιον εἶχε προπαρασκευασθῆ μετὰ μεγάλης ἐπιμελείας, κατ' ἀρχὰς δὲ ἐξετελέσθη ἐπακριβῶς.

Τὴν 1ην μετὰ τὸ μεσονύκτιον τῆς παρελθούσης Τρίτης αἱ διάφοροι ὁμάδες τῶν ἐπαναστατῶν εὑρέθησαν εἰς τὰ καθωρισμένα σημεῖα καὶ ἤρχισαν ταυτοχρόνως ἔφοδον ἐναντίον τῶν ἀντικειμενικῶν των σκοπῶν: τοῦ προεδρικοῦ μεγάρου, τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν κ.λ.π. Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν κατελήφθη σχετικῶς μὲ εὐκολίαν καθὼς καὶ ὁ κῆπος τοῦ προεδρικοῦ Μεγάρου καὶ ὁ ραδιοφωνικὸς καὶ ὁ ραδιοτηλεγραφικὸς σταθμός. Ἐκ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ οἱ στασιασταὶ ἤρχισαν νὰ μεταδίδουν ψευδεῖς πληροφορίας προεξοφλοῦντες διαφόρους ἐπιτυχίας των. Ἔτσι ὅμως ἀπεκάλυψαν εἰς τὰς ἀρχὰς χωρὶς νὰ τὸ ἀντιληφθοῦν εἰς ποῖα σημεῖα [illegible] κυβερνητικαὶ δυνάμεις.

Δραματικωτάτη ὑπῆρξεν ἡ ἐπίθεσις κατὰ τοῦ προεδρικοῦ μεγάρου, ἡ ὁποία ἐγένετο κατὰ τὴν ὥραν ἀκριβῶς τῆς ἀλλαγῆς τῆς φρουρᾶς. Οἱ στασιασταί, ναῦται καὶ πολῖται φέροντες ναυτικὰς στολάς, ἐπωφεληθέντες τῆς πρώτης συγχύσεως ἐφόνευσαν τοὺς ἄνδρας τῆς φρουρᾶς, φονεύσαντες ἐκείνους ποὺ ἠθέλησαν νὰ προβάλουν ἀντίστασιν. Μερικοὶ ὅμως ἐκ τῶν φρουρῶν διέφυγαν καὶ ἔσπευσαν εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον τοῦ μεγάρου, ὅπου εἰδοποίησαν τὸν δόκτορα Βάργκας περὶ τῶν διαδραματιζομένων. Ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας μὲ με-

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

ΠΩΣ ΘΑ ΣΩΘΗ Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ;

ΟΠΟΥ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΝΟΝΙΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΜΙΑΝ...ΤΑΒΕΡΝΑΝ!

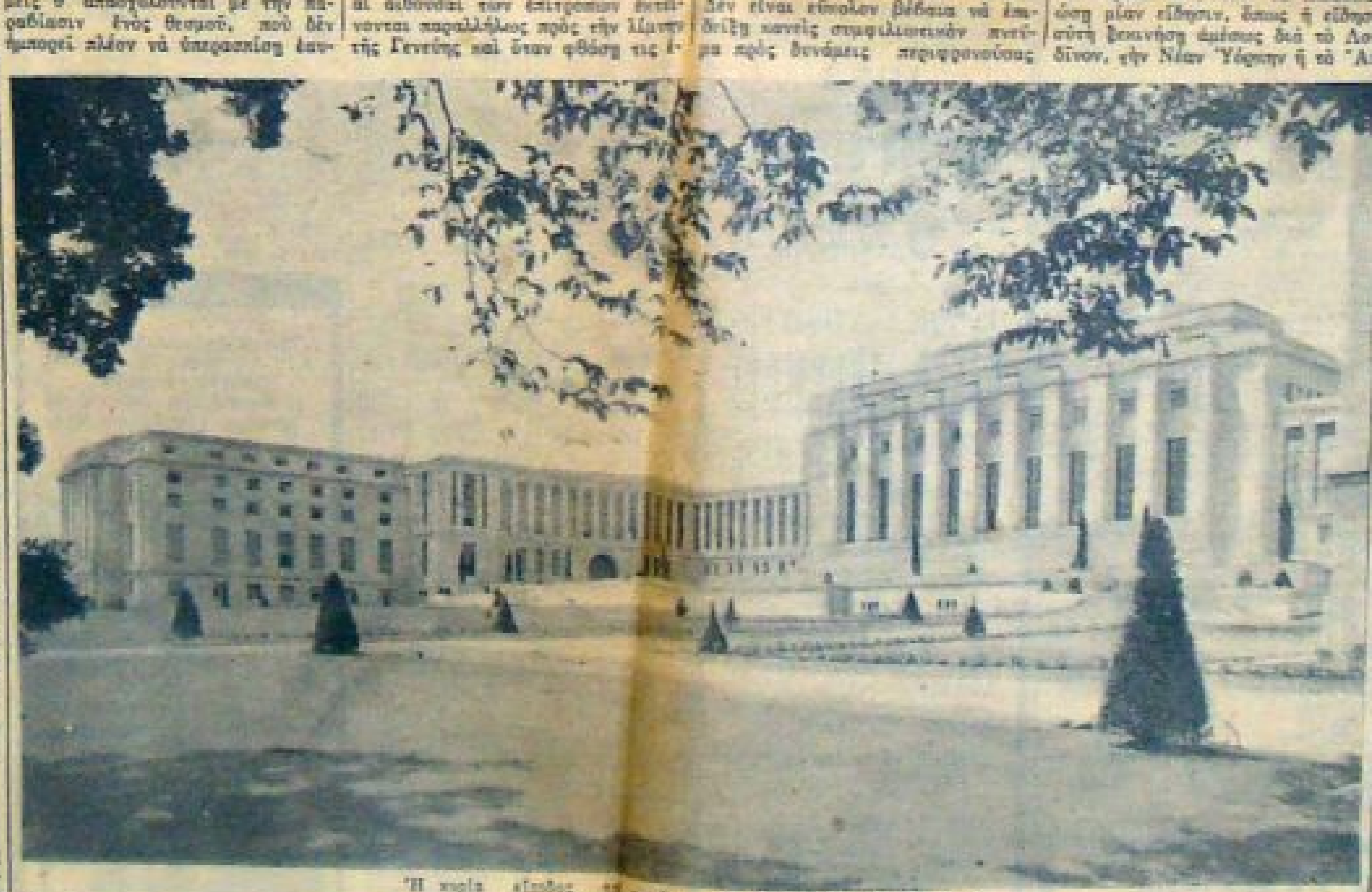
ΓΕΝΕΥΗ, Μάιος

Τὴν φορὰν αὐτὴν ὁ τοῖχος τῶν δακρύων μετεφέρθη εἰς τὴν Γενεύην. Μαζί, διαδοχικῶς ὁ Κινέζος ἀντιπρόσωπος, ὁ Ἰσπανὸς ἀντιπρόσωπος, [illegible] πενθοῦσα μορφή, ὁ Ἀβησσυνὸς ἀντιπρόσωπος θ' ἀρχίσουν τοὺς θρήνους των, οἱ ὁποῖοι εἶναι νόμιμοι, ἀλλὰ φεῦ! περιττοί. Καὶ κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο αἱ δυνάμεις θ' ἀπασχολοῦνται μὲ τὴν παραβίασιν ἑνὸς θεσμοῦ, ποὺ δὲν ἠμπορεῖ πλέον νὰ ὑπερασπίσῃ ἑαυτόν, ἐξαναγκάζουσαι αὐτὸν νὰ καταπίῃ τὴν καταδίκην τῆς Ἀβησσυνίας.

Εἰς τὴν Γενεύην αἱ γνῶμαι εἶναι διχασμέναι. Οἱ μὲν προτιμοῦν, μὲ κίνδυνον νέας ταπεινώσεως, ὅπως ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν κληθῇ νὰ ἐπικυρώσῃ τὴν ἰδίαν της ἀδυναμίαν. Οἱ ἄλλοι φρονοῦν ὅτι ἡ Τσεχοσλοβακία ἐπέδειξε μεγαλυτέραν λεπτότητα καὶ διακριτικότητα ἀναγνωρίσασα τὴν Αὐτοκρατορίαν τῆς Αἰθιοπίας χωρὶς νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὴν Γενεύην ὅπως ἐπικυρώσῃ τὴν προσβολὴν αὐτὴν κατὰ τῶν ἀρχῶν της. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ συνεδρίασις δὲν θὰ ἔχῃ τίποτε τὸ καθησυχαστικόν.

Εἶναι μοναδικὸν καὶ ἀνησυχητικὸν τὸ γεγονός, ὅτι ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν ἔφθασεν εἰς τὴν μεγαλυτέραν της ἀνάπτυξιν ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν [illegible] λων σπουδαίων μελῶν καὶ διὰ τῆς ἀποθαρρύνσεως πλείστων ἄλλων ἡ δύναμις τῆς δράσεως περιωρίζετο.

Ἐπὶ ἑκατοντάδων μέτρων μήκους ἡ Γραμματεία, τὸ Συμβούλιον, αἱ αἴθουσαι τῶν ἐπιτροπῶν ἐκτείνονται παραλλήλως πρὸς τὴν λίμνην τῆς Γενεύης καὶ ὅταν φθάσῃ τις ἐκεῖ ὅπου ἑδρεύει ἡ συνέλευσις νομίζει ὅτι εὑρίσκεται εἰς ἓν ἄλλο μέγαρον, εὐρύτερον, μεγαλύτερον καὶ ἐπιβλητικώτερον, [illegible]



Ἡ κυρία εἴσοδος τοῦ μεγάρου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

[illegible]

[Συνέχ]εια εἰς τὴν 2αν Σελίδα

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 14 ΜΑΪΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ

Αἱ πληροφορίαι ἐκ τῶν πόλεων καὶ τῶν χωρίων τῆς Πελοποννήσου τὰς ὁποίας πρόκειται νὰ ἐπισκεφθῇ ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως βεβαιοῦν ὅτι παρασκευάζεται ἐκεῖ αὐθόρμητος καὶ εἰλικρινὴς ὑποδοχή. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία. Ὁ κ. Μεταξᾶς συνεπάθησε πάντοτε τὴν Πελοπόννησον, ἡ ὁποία τοῦ ἔδειξεν ὅλως ἰδιαιτέραν ἐμπιστοσύνην εἰς ἐπανειλημμένας περιστάσεις. Τὸ ἔργον τῆς Κυβερνήσεως ἄλλως τε διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν πελοποννησιακῶν ζητημάτων εἶναι εἰσέτι πρόσφατον ὥστε νὰ ἐξηγοῦνται οἱ λόγοι διὰ τοὺς ὁποίους τόσος ἐπικρατεῖ ἐνθουσιασμὸς εἰς τοὺς νομοὺς Ἀρκαδίας καὶ Λακωνίας τοὺς ὁποίους ὁ κ. Πρωθυπουργὸς θὰ ἐπισκεφθῇ.

ΑΙ ΧΕΙΡΟΠΕΔΑΙ

Διατί νὰ ἐξακολουθῇ αὐτὴ ἡ κακὴ συνήθεια τῆς μεταγωγῆς ἀπὸ τῶν φυλακῶν εἰς τὰ ἀνακριτικὰ γραφεῖα διὰ μέσου τῶν ὁδῶν διαφόρων κρατουμένων μὲ τὰς χειροπέδας; Εἶναι — τὸ ἔγραψεν ἡ στήλη αὐτὴ καὶ ἄλλοτε καὶ τὸ παρεδέχθησαν οἱ ἁρμόδιοι — ἡ συνήθεια αὐτὴ κακὴ καὶ προκαλεῖ τὸν οἶκτον [illegible] τῶν πολιτῶν [illegible]. Οἱ κρατούμενοι θὰ ἔπρεπε νὰ μεταφέρωνται διὰ τῶν εἰδικῶν αὐτοκινήτων τῶν φυλακῶν, τὰ ὁποῖα καὶ ἀσφαλῆ εἶναι καὶ κακὴν ἐντύπωσιν δὲν δημιουργοῦν.

ΑΗΡ...

Ἡ Ἀγγλία, ἐβεβαίωσεν ὁ σὲρ Τζὼν Σάϊμον εἰς τὴν Βουλήν, οὐδέποτε εἶχε μέχρι τοῦδε ἐγκρίνει σχέδιον τι περὶ [illegible] τῆς Κύπρου, ὥστε νὰ προκύπτῃ δι' αὐτὴν ἡ ἀνάγκη τώρα μεταβολῆς τῶν σχεδίων της. Δηλαδή, ὅσα [illegible] μέχρι τοῦδε περὶ ναυτικῶν βάσεων εἰς τὴν Μεσόγειον κλπ. κλπ., ἦσαν [illegible].

ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΙΣ

[illegible]

ΤΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ

«Ἄνθρωπος μοχθήσας, ὡς [illegible] ἐκπαιδευτικὸς λειτουργός, διὰ τὴν διάδοσιν τῆς λαϊκῆς ἀποταμιεύσεως μέσῳ τῶν Ταχυδρομικῶν Ταμιευτηρίων» — ὁ κ. Α. Κωνσταντινίδης — «μᾶς γράφει» [illegible]

ΟΡΘΗ ΥΠΟΔΕΙΞΙΣ

Εἷς καλὸς σύλλογος τῶν Πατρῶν ὁ Μορφωτικὸς Σύλλογος Ἑλληνίδων Πατρῶν [illegible]

ΕΝΑΣ ΝΑΤΣΙΚΟΣ

Μᾶς γράφει ἕνας [illegible]

ΗΛΙΟΝ

[illegible]

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Ἀπὸ τὴν Γενεύην:
— Τὰ πράγματα τοῦ Σελασιέ...
— Μαῦρα.

ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΤΟΥ ΦΟΡΤΟΥΝΙΟ

ΒΡΥΚΟΛΑΚΙΑΣΜΑΤΑ

Ὥστε ὑπάρχει ἀκόμα γλωσσικὸ ζήτημα; Δὲν ἐννοῶ γιὰ τὰ δικαστήρια, τὴν ἐκκλησία καὶ τὰ δημόσια ἔγγραφα: Ἐννοῶ γιὰ τοὺς διανοουμένους τοῦ τόπου: Ὑπάρχει τέτοιο ζήτημα; Ἔτσι φαίνεται! Ἡ λογοτεχνικὴ παραγωγὴ τοῦ τόπου, ἀπὸ τὴ λυρικὴ ποίησι ὡς τὴν τελευταία γραμμούλα τοῦ πεζοῦ λόγου, ποὺ θὰ παρουσιασθῇ μὲ κάποιες καλλιτεχνικὲς ἀξιώσεις, γίνεται ὅλη στὴ δημοτική, στὴ γλῶσσα τοῦ λαοῦ. Ἕνα πλῆθος φιλοσοφικά, ἐπιστημονικὰ καὶ ἱστορικὰ ἔργα — τὰ σπουδαιότερα — γράφονται στὴν ἴδια γλῶσσα.

Καὶ ὅμως, ὑπάρχει γλωσσικὸ ζήτημα! Πῶς; Καὶ γιὰ ποιούς; Θὰ ἰδοῦμε ἀμέσως: Ἔχουμε στὴν πρωτεύουσά μας, στὴν ἱστορικὴ Ἀθήνα τῶν φώτων, ἐνάμισυ λογοτεχνικὸ περιοδικό. Ἀπ' αὐτὰ τὰ ἐνάμισυ, τὸ ἕνα εἶναι ἡ «Νέα Ἑστία». Συγκεντρώνει τὶς περισσότερες λογοτεχνικὲς συνεργασίες: τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ καινούργια ποιήματα, μυθιστορήματα, διηγήματα, θεατρικὰ ἔργα. Δημοσιεύει τὶς πιὸ ἀπροκάλυπτες καὶ πειστικὰ φωτισμένες κριτικές. Μὲ δυὸ λόγια κάνει τὴ δουλειά του σὰν ἕνα τίμιο καὶ ποιοτικὸ λογοτεχνικὸ περιοδικό. Σὲ ποιὰ γλῶσσα γράφεται; Ἡ διεύθυνσί του καὶ ἡ σύνταξί του δὲν ἔχουν ἀποφασίσει, οὔτε ἔχουν θεσπίσει καμμιὰ εἰδικὴ γλῶσσα — οὔτε θὰ μποροῦσαν, ἄλλως τε, κι' ἂν ἤθελαν ἀκόμα νὰ τὸ κάμουν! Οὔτε ἀνήκουν σὲ καμμιὰ γλωσσικὴ αἵρεσι. Τὸ περιοδικὸ αὐτὸ γράφεται στὴ γλῶσσα τῶν συνεργατῶν του. Καὶ εἶναι ὅλοι δημοτικισταὶ μετριοπαθεῖς, συντηρητικοί, σεμνοί. Στὰ γραπτά τους δὲ θὰ βρῆτε καμμιὰ λέξι ποὺ νὰ μὴ λέγεται ἀπὸ τὸ πλῆθος, ἀνεμομάζωμα καὶ μή.

Καὶ ὅμως ἕνα τέτοιο περιοδικὸ δυὸ καθηγητικὰ δάκτυλα τὸ σήκωσαν πάνω ἀπὸ μιὰ πανεπιστημιακὴ ἕδρα γιὰ νὰ τὸ δείξουν στοὺς φοιτητάς:

— Τὸ πιάνω ἔτσι, κύριοι γιὰ νὰ μὴ μολύνομαι... μ' αὐτὸ τὸ μαλλιαρὸ κατασκεύασμα!...

Οἱ φοιτηταὶ ἄκουσαν, δὲν εἶπαν τίποτα· ἀλλὰ μ' ἕνα θάρρος ποὺ τοὺς τιμᾷ πῆγαν στὸ περιοδικὸ καὶ τὸ εἶπαν. Στὰ χίλια ἐννιακόσια τριάντα ὀκτώ, μετὰ ἑκατὸ χρόνια ζωὴ τοῦ δημοτικισμοῦ, μετὰ τὸ Χριστόπουλο, τὸ Βηλαρᾶ, τὸ Σολωμό, τὸν Πολυλᾶ, τὸ Μαρκορᾶ, τὸ Λασκαράτο, τὸν Τυπάλδο μετὰ τὸ Βαλαωρίτη καὶ τὸν Κρυστάλλη μετὰ τὸν Παλαμᾶ, τὸ Γρυπάρη καὶ τὸ Σικελιανὸ μετὰ τὸ Θεοτόκη, τὸ Χατζόπουλο, τὸ Βλαχογιάννη, τὸν Καρκαβίτσα μετὰ τὴν πλειάδα τῶν νέων ποιητῶν καὶ λογίων, ποὺ κυριαρχοῦν σ' ὅλα τὰ εἴδη τοῦ λόγου, στὸ στίχο, στὸ μυθιστόρημα, στὸ διήγημα, στὸ θέατρο... καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου μιλοῦν ἀκόμα γιὰ μαλλιαρούς!... Τί τρέχει; Ἐβρυκολάκιασε ὁ Μιστριώτης; Ἐνσαρκώθηκαν τὰ περίφημα «ὡς ἡ ἀδάμας ἐν ἑκάστῃ αὐτοῦ περιστροφῇ ἀπαστράπτων ἐκλάμπει τὰς μαρμαρυγὰς αὐτοῦ καὶ... ἐγὼ ἐν [illegible] τῶν τοῦ Πλάτωνος διαλόγων ἀναγνώσεσι» κ.τ.λ. κ.τ.λ. [illegible] καὶ ἂς εἶναι γεγονός. Θὰ πρόκειται γιὰ κάποια παρεξήγησι γιὰ κάποιο [illegible] σὰν κάποιου γηραιοῦ φίλου μας ποὺ μᾶς ζήτησε κάποτε:

— Πέστε μου ποιοὺς νὰ διαβάσω ἀπὸ τοὺς ποιητάς!

Κι' ὅταν τοῦ [illegible] μοῦ εἶπε:

— Μὰ ὅλο μαλλιαρούς μοῦ παρουσιάζεις!

— Δὲν τὸ 'καμα ἐπίτηδες, φίλε μου, ἀπάντησα· δὲν ὑπάρχουν ἄλλοι!...

Τὰ δυὸ δάχτυλα τῆς καθηγητικῆς ἕδρας πρέπει νὰ τὸ ξέρουν: Ἡ «Νέα Ἑστία» δὲν τὸ κάνει διόλου ἐπίτηδες — ἀλλὰ δὲν ὑπάρχουν ἄλλοι ἀπ' αὐτοὺς ποὺ γράφουν στὶς σελίδες της. Εἶναι ὅλοι, εἴμαστε ὅλοι, μαλλιαροί. Καὶ ἂς εἴμαστε ζημιωμένοι!

ΦΟΡΤΟΥΝΙΟ